中華郵政特准掛號立券之報紙

上海畫報

甲種每張大洋五分乙種二分八釐

◀每三日出一張▶

■卽日南下之平津名女伶杜麗雲本來面目■

▲廣告刊例

新聞欄中[illegible]欄內分四格每格[illegible]元半格起碼

封面廣告每格每次六元計十五字高十元字闊半格起碼

第七八四期

▲本報價目

甲種每月連郵費大洋四角五分三個月大洋一元二角五分半年二元五角全年大洋五元乙種全年二元半年一元郵票以一分爲限以上不收九五折算 館址上海望平街二七九號

▲本報甲種每張大洋五分乙種另售每張銅元四枚▼

上海畫報出版部書目

■畢倚虹作

書名	價目
黑暗上海 六册	四元

■漱六山房作

書名	價目
九尾龜十二册	七元二角

■包天笑作

書名	價目
非小說	一元
黑海[illegible]	八角
慧擊小傳	一元
降城痛語	四角
未來世界	四角

■李涵秋作

書名	價目
犧牲	四角
情波記	二角
涵秋筆記二册	一元二角
琵琶怨	二角
雌蝶影	四角
雙花記	四角
雙鵑血	五角
瑤琴夫人	三角

■陳冷血作

書名	價目
俠客談	四角

■張秋蟲作

書名	價目
銀海新潮	四角

■龐獨笑作

書名	價目
紅脂識小錄	六角

■張丹斧作

書名	價目
折白黨	三角

■葉楚傖作

書名	價目
新小說	八角

■沈泊塵作

書名	價目
百美圖	一元二角

【書已出版憑券領取】

天虛我生所製……無敵牌的實用品

吳南愚鐫刻極細象牙物品訂例

民國十六年九月壹日重訂

金鑲刻牙表墜 一面刻畫一面刻字二百五十字 / 一面刻畫一面刻字三百字　每件洋二十六元 / 三十元　刻四百字以內三十五元　刻五百字以內五十元　刻四百五十字以內四十二元　刻六百字以內六十五元

金鑲刻牙手鐲 一面刻字五百字以內 / 一面刻畫或山字人物　每件洋一百元　刻六百字以內一百十元　刻七百字以內一百二十元

金鑲刻牙戒指 一面刻字二百五十字以內 / 一面刻畫或山水人物　每件洋四十元　刻三百字以內五十元　刻三百五十字以內六十五元

金鑲刻牙烟嘴 刻字三百五十字以內 / 如字還減三元　每件洋卅八元　刻四百字以內四十三元　刻四百五十字以內五十元

金鑲刻牙項墜 與表墜刻法相同　每件照表墜加五元

以上五種連鑲金刻內不另加價畫之上端題字二十字以外照加刻資

象牙扇骨 一面刻字五行 / 一面刻畫或山水人物　每件洋四十元　六行六十元　十行一百三十元　十四行二百五十元　八行九十五元　十二行一百八十元　十六行三百三十元

女扇骨刻資加二成畫之上端題字四十字以外照加刻資牙扇骨價在外

象牙插屏 大號約三千字 每件三百卅元　二號約二千五百字 每件二百五十元　三號約一千六百字 每件一百六十元　大號畫 每件一百元　約二千五百字 二百三十元　約二千字 二百元　約一千字 一百元　二號刻畫 每件八十元　五百字 每件五十五元　三號刻畫 每件六十元

插屏所用之牙版在內裝潢在外另有裝潢定價表爲畫之上端題字六十字以外照加刻資　刻楷字加倍

注意 點稿面議　每購物一件贈顯微鏡一枚　凡刻十字各件難免不稍訛錯刻者固倍留心閱者亦請原諒

吳南愚刻像潤例

兩種刻法

刻法	品名	潤資
深雕牙像	八寸者	一千三百元
	六寸者	一千元
	四寸者	八百元
淺刻牙像	大號插屏	五百元
	二號插屏	四百元
	三號插屏	三百元
	表墜一面刻字一面刻像	七十元
	項墜一面刻字一面刻像	七十五元
	戒指一面刻字一面刻像	七十五元

牙版在內裝潢在外題字另加潤資

吳南愚刻竹扇骨潤例

淺刻

一面刻字一面刻畫　十三元

四行爲限　五行　十五元

六行　十七元　七行　二十二元

八行　二十八元　兩面均刻畫十三元

深刻

三行　十三元

兩行　十元

一行　八元

以上均一面字一面畫

凡深刻竹扇自寫之字畫刻成後與原蹟絲毫不差但加潤資二成

吳南愚篆刻潤例

民國十八年三月一日重訂

章	潤資
石章	每字八角
晶玉章	每字一元二角
牙章	每字八角
翠章	每字一元四角
銅章	每字九角
金章	每字一元四角
田黃雞血章	每字一元
銀章	每字一元
黃楊章	每字八角
瑪瑙章	每字一元二角

無論圖章大小至少刻二字如祇刻一字亦按二字計算

象牙圖章邊款小字至多鑿刻上下款十字以內若須刻文字或跋語每十字加一元二角多則類推不足十字者按十字算

字大八分者加倍字小一分者加倍

來樣摹仿每一字照三字例

晶玉翠銅平章邊款每二字照一字例

劣章不刻立索不應潤資先惠約日取件

▲收件處北平和平門內絨線胡同六十二號縹緗館美術社 電話南局三二五九號

愛文義路中和印刷公司代印

郎靜山攝影直例

甲種
二張十元
六張念七元
十二張四十八元
乙種
二張六元
六張十五元
十二張廿四元
地址
北四川路北四川里一號
靜山攝影室

■應聘來滬即日南下之平津名女伶杜麗雲至便裝■

■東陵十二景圖詠有序 （陳向元）

釐余鎮守泰甯、軍書餘暇、巡視邊陲、得西陵八景、繪圖泐石、賢士大夫、輒有題詠、迄今遊易水者、視爲指南焉、今來興隆、職司種樹、相度水土、鶯無停聲、馬上林間、趣舍雖殊、而風雪據鞍、無間今昔、足跡所到、爰考訂東陵十二景、幷以小詩紀之、東陵跨遵化薊州平谷密雲承德諸縣界、去歲設治後龍、稱曰興隆、淸爲風水禁地、明則爲防邊重鎮、遼薊總督在焉、邇者邊時日亟、虜將撤我藩籬、窺我堂奧、叢爾興隆山縣、又成要衝、余久屏卒伍、顧形勝之地、未嘗去懷、語曰天下興亡、匹夫有責、今猶此志也、「世之君子、」其以余爲膏肓泉石者、非耶、是爲序、民國二十一年元旦閩侯陳增榮、

▲東陵十二景

（一）龍山晚霽

興隆山蘇亘蜿蜒、若龍形、舊稱後龍、又曰興龍、山前平原開曠、闤闠繡屬、遠近衆峯、羅列環繞、有拱衛之勢、民國十九年庚午設縣治、依山設屛、改今名、每當雨餘雪後、入林返景、飲靄殘虹、翠壁丹崖、天開圖畫、於此間得不少佳趣、亦以覘雨暘時若之休焉、

四山環繞宛金湯。耕鑿千家歲有穰。寒壑雲生常過雨。豈惟歸笠受時暘。

（未完）

■名女伶孟小冬近影■

■天津商報主人葉庸方先生與名女伶孟小多之滑稽打漁殺家■

■梅孟此離記 （走馬）

客歲曾一度盛傳孟小冬女士將來滬鬻歌、已而寂然、羣以爲異、斯即梅孟此離之兆、今不幸竟已實現矣、梅孟感情、至今不惡、梅固溫厚多情、孟尤委婉體貼、所不諒者爲福中堂、（梅第二妻福芝芳之別號）今梅忍痛使孟自由、孟亦未嘗提出條件、俗語『好來好散』、堪以移贈、孟近日立志學譚、延老伶工張榮奎說戲、「今年必來滬上、」且必在大舞台搭班、觀於梅孟之事、以視滬人習見之離婚案、對簿公庭、斷斷以爭贍養、使律師染指以去者、其賢不肖、奚啻霄壤焉、

■深刻動人之「舊時京華」 （雲雲）

明星公司第一部片上發音片「舊時京華」、昨日於圓泰戲院試映、情節曲折、用意深刻、收音淸晰、音樂穿插、尤爲熨貼而毫無勉強參入者、國產有聲片、當此以爲翹楚矣、

編劇者曰顧憶影、不知爲何許人、劇述一淸末貴顯、長子在漢參加革命、罹罪自殺、淸室旣覆、家亦中落、有一家人曰李毓靑者、忘恩負義、刼其財、害其子、焚其屋、復姦其女、情節淒哀、幾可下淚、轉輾曲折、耐人尋味、

洪深串貴顯桐六、魁梧而態度雍容、服毒先後之表演、苦笑之神情、的非平常之作、王獻齋飾李毓靑、奸詐陰險、尤勝紅牡丹、已臻化境、鄭小秋之桐公子、表演官家公子、纖妙維肖、誠小秋得意之作、此三君鼎足而立、益以新上銀幕之朱秋痕女士、京音鏗鏘、悅耳動聽、失聲痛哭之時、恐不少人陪之下淚也、

情節表演、無疵可摘、攝影收音、俱爲外人、自然佳美、可改進者、似有二點、一、桐宅失火、桐母痛極而神經錯亂、表演旣欠逼眞、而如此大火、決不令十餘人、立觀許久而不呼救、鄰居亦無應援、神經錯亂時、而知縱身入火、亦殊勉強、自以一見失火、痛不欲生、躍入火中爲佳、最後高升之吞戒、亦嫌過早、結束不及前之緊湊、如加修改、則成完璧矣、

■天一公司第三次出品「芸蘭姑娘」、陳玉梅主演、第四次出品「上海小姐」、楊耐梅主演、前者爲哀情劇、後者爲社會劇、兩片定今明二日、在新光試映云、

■日艦來滬時報之記載 （壁）

當時局緊張聲中、吾儕執筆者、往往于一舉手之間、即能左右全體讀者之聽聞、故在平時、縱有疏忽、猶弗爲病、今則其影響非吾人所可想像得之矣、日人放火圖燬三友實業社工廠之後、翌日即有大批日船開來上海示威、報紙據實登載、初無功罪之可言、是日時報、紅字標題、有「今晚日艦到上海」句、「上海」二大字、放至五寸見方、令人一望、即知上海發生事變、使人不得不購而閱之、此報紙之營業立場言、初無不可而讀者無形中、已不知多生幾許恐怖矣、夫日船開來上海、本爲常事、正不必大驚失色、且上海亦非僅日艦可來、各國軍艦均可自由來往、是則日船之來、更不必現出驚惶失措之態、若謂日艦之來、懷有絕大野心、然則吾敢問他國兵艦、停泊上海、所謂何來、雖不必與日人同一居心、而有事時、亦必以槍砲相見、當茲國家危急存亡之秋、新聞記載、能左右國人視線、竊以審愼爲宜也、

■武俠電影明星鄭超凡君旅居廈門任該地義勇軍參謀■ （湯修梅贈）

■日人圖佔獅子山砲台說之存疑 （覺公自京寄）

滬上三友實業社工廠爲日浪人焚刼後、彼方仍隨時隨地希望釀生事端、以遂其出兵華境之計、昨孫科之祕書陳劍如語各報記者云、日本陰謀連絡中國軍官、爲一舉而佔下關獅子山砲台、事已發覺等語、但請各記者勿必登報、而軍政當局則倘未得此報告、各部長亦均謂內地非東三省可比、軍隊軍官與日素無往來、認陳氏之語、或者故作驚人之筆、以爲鄰重絕交之助、亦未可知云、

■攜手■ （錢東生作）

南京中華照相館

本號創設於南京城中奇望街中市多年久蒙各界賜顧備承稱譽榮幸之下未敢以藝術已臻完善自居仍當精益求精務使實際美滿以期不負雅望茲者各種鏡頭配置齊全無論出外團體以及美術單照所有出品均求工細迅速如荷 惠臨無任歡迎

▲電話▼二二六一三

■汪精衛謁陵留影■ （南京中華攝寄）

自右至左 顧孟餘 邵力子 張繼 陳璧君 汪精衛 曾仲鳴 孫科 梁寒操 馬湘伯

■只有賭 （丹翁）

主人誠忠厚[illegible]極了。。客人得意也甚小。。如若再略硬些些。。客人怕更難討好。。何不識相轉轉風。。面一徑的把[illegible]且搗。。情急跳墻曰彼此。。損人利己有多少。。老實犧牲求幸福。。如此犧牲亦苦惱。。幸福未必求得到。。短是涉河深愈跑。。奉陪狂賭沒奈何。。天下無事誰自擾。。

■杜氏世系稽古篇（一） （杜進高）

往歲與杜枚叔杜月笙兩先生、討論本宗源流、時余以家乘在蜀、不獲互相交換爲歉、而月笙先生所寄調查表、對於遠宗一項、尤非短時間所能報命、所謂是不能也、非不爲也、近以蜀中續修宗譜之際、族人促余述稽古篇、先以正史爲依據、且參各譜及碑誌、雖中有斷續、待考之處甚多、以視章太炎先生所撰高橋杜氏祠堂記、或可補太炎先生之略、倘荷海內同宗、加以訂正、則樂觀厥成、爲日不遠、特將屬草披露、知我罪我、其在是編乎、（如承賜示、請由本報轉）

▲目次

（一）杜月笙先生函及調查表 （二）宗派源流 （三）國史傳志鈔目 （四）世系考略總錄（以朝代爲序） （五）世系考略（一至三十七） （六）襄陽分派世系

▲杜月笙先生函及調查表

敬復者、辱承惠函、拜悉一是、竊維尊祖莫重乎譜乘、庶一姓之獻、不致湮沒、而尊卑長幼、亦免失序之虞、月笙不揣鄙陋、雖抱纂輯之願、茫然發起、但茲事體大、殊未敢自信、必可觀成、現姑先從採訪入手、附上調查表式、即希督收、照表塡寄、幸望吾宗賢達、各支長幼、不吝賜教、隨時贊助、如能將舊藏宗譜、或抄本見假、以資參考、尤深荷感、順頌大安、杜月笙拜啓、

調查表記載法 一、譜名及更改之名與別號、均可註明、二、關係者係載某某之子女（有繼母及庶母應註明所出）、三、表列各頁如不敷塡註、則可另紙塡寫、粘附於下、四、女子亦照男丁一律塡、如不願登載、及無從查攷者、從缺、、惟配之生卒、能查攷者、務必載明、以便登入、表如下、上海浦東杜氏纂修宗譜調查表、第一世、名行別及號、關係者、生年月日、卒年月日、葬所方向、所生子女幾人、履歷及著述、

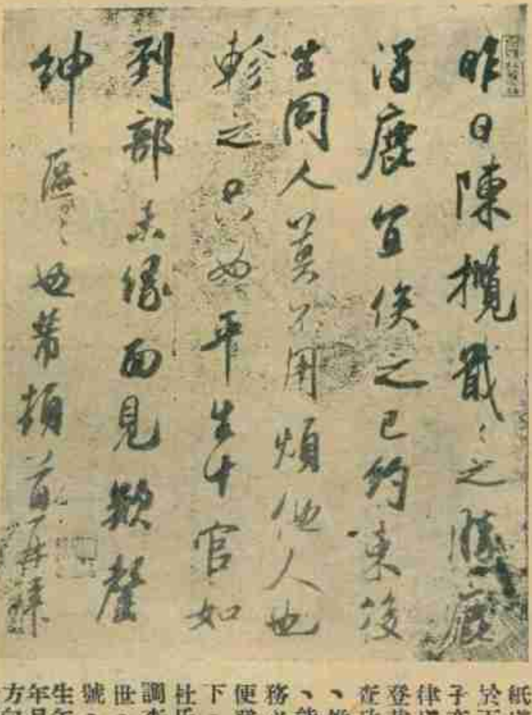
■財政部國庫司長 秦汾尋妻記 （覺公自京寄）

▲秦景陽覓古脫幅

▲楊杏佛是否知情

財政部國庫司長秦汾、字景陽、南洋公學出身、留美畢業、回國迭任北平教育部科長司長、政府南建、經宋子文之識拔、任爲國庫司長、及國府統計處司長等職、其夫人搴之、出青浦望族、其岳母亦在滬教育界著有盛名者、此次不知何故、其夫人于本月三日攜帶男孩不辭而別、秦得信甚爲焦灼、四出訪問、迄無下落、乃登京滬各報促其覺悟、即滬報廣告中之「搴之鑒」是也、事隔三日、搴之亦登廣告于滬報、即「景陽鑒」是也、查此事表面看來、夫婦勃谿、歸甯分居、而其實則否、景陽啓事中有男友云云、實有所指、男友非他、即與秦在美同學時常到秦家之楊某是也、楊某於去歲與其妻離婚、楊貌雖不揚、却對女子會用水磨工夫、且年來佐某要人籌劃財政、爲財部第一上客、以故景況甚佳、因與搴之往還益密、秦以老同學亦不見疑、不知禍即種於此矣、今聞秦氏焦急之下、神經大衰、終日瘋瘋癲癲、自言自語、謂將與楊杏佛拚命、（此楊杏佛是否大名鼎鼎之學者楊銓先生、且看下文、）秦之知好均勸其放寬一些、不必如是心窄、聞搴之已委託律師正式辦理離婚手續、是則此事破鏡之圓已無望矣、

■遼甯新聞界聞人趙雨時先生伉儷及其公子之影■



■米南宮墨寶■ （故宮所藏）

□無敵牌唱片發音膠

本片出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。絕非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。鴨鴨而停者。一經刷拭。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊艷人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。荀小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的廻龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不出來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調穩。把絕好的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎為聞所未聞。你如不信。請試試聽。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行昌餘鐘表行金聲得勝心新聲快樂天聲天樂聲三星百貨中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。則扣優。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

□天上人間（三三五）

（張恨水）

第八回　一曲清歌雪窗温綺夢　三杯淡酒野店送寒車

馬國棟把他放在小棹上的杯筷、也挪了過來、拱拱手笑道、這個地方、可沒有什麼東西、可以請客的、我不過請您下車來喝兩杯酒、好衝衝寒氣、玉子笑道、多謝馬先生、我可不會喝酒、馬國棟又拱拱手道、那怕喝半杯呢、也是個意思、這裏有下水餃子的、讓他給您三位、下了三碗餃子吃吃、咱們認識一場、承大嫂子和大姑娘多幫忙、我真是感激不盡、可是我們這種窮人、天天湊付着過日子、又沒有什麼可請您的、我只有請您三位坐一會兒、表表我這一點意思、陳大娘笑道、早知道馬先生是個仗義的人、我們家多蒙你照應、銀錢算什麼、有錢的人拿着當水使、也關不出一個好來、就是各人這一點好心眼兒、不容易得着、馬國棟拱手笑道、我是個無用的人、知道什麼、我就看到你們大姑娘、是那樣一個聰明人、不替她找條路、未免可惜了、唉、這也是我心有餘而力不足罷了、玉子聽這兩人說話、雖都是隱隱約約的、不曾說明、那意思之間、自然提到了周秀峯身上來、因之將頭一低、一言不發、馬國棟拿了一碟子油炸麻花、交到竹子手上、使向店裏要一壺玫瑰酒、斟了兩杯、向陳大娘玉子面前、各送了一杯、一拱手道、大嫂、您要什麼下酒的哩、袁一碗餃子吃罷、陳大娘道、您別多禮、您一番好意、我全知道、不在乎這個、我們吃了東西出門的、這會子又吃東西、在車上兜着風、也是不好、我們的路不多、車子可走得慢、不能多擾了、

藝術照相

光藝照相館　靜安寺路跑馬廳

卡爾生照相館　西摩路靜安寺路口

人造自來血

血足則強　血虛則弱　服自來血　強身補血

大瓶每瓶二元　小瓶每瓶一元二角

上海　五洲大藥房　發行

各埠分店及各大藥房均售

蔡夫人談月色畫梅約

紙絹橫直每方尺伍元
扇子每面肆元
拓古物全形另議

蔡元培　于右任　林森　胡漢民　張繼
鄒魯　戴傳賢　孫科　葉楚傖　邵元冲　代訂

收件處　廣州線香街桑華南三十五號蔡宅

天一影片公司出品

天一慕維通片上發音有聲電影
「慕維通」商標禁止仿冒影射

（第一部）歌　春

（第三部）上海小姐

（第四部）芸蘭姑娘

新目告開日地
處廣中映期點